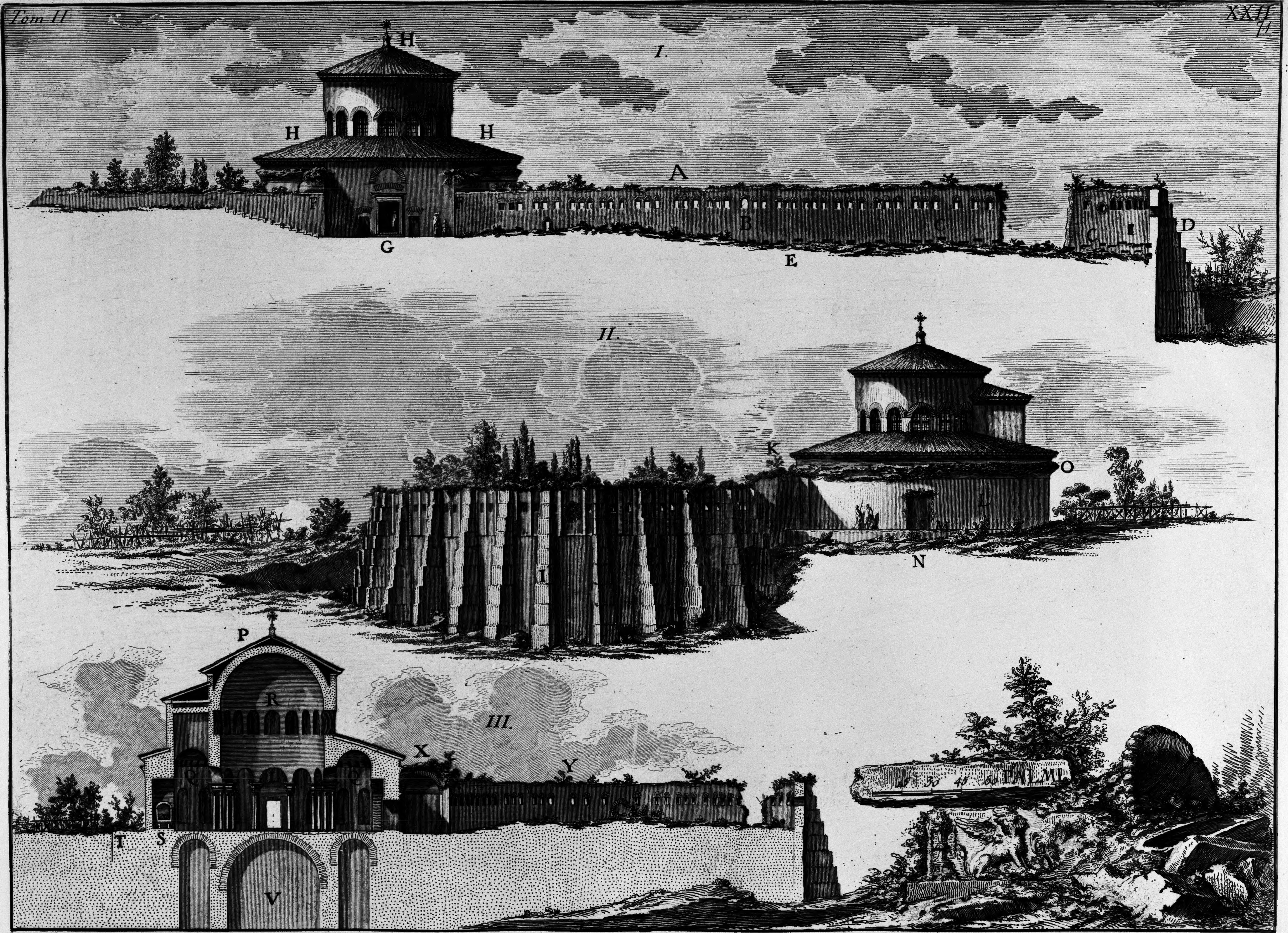


*Sezione I.* A *Avanzo della gran Fabbrica ſepolcrale, aggiunta al Mauſoleo di Coſtanza. Notasi in queſt'Avanzo una maniera di fabbricare di gran lunga inferiore a quella, colla quale fu coſtruito il Mauſoleo, vedendovisi inſeriti nel muro de'tavoloni di legno, ed una mala diſposizione di fineſtre, e di altre parti, la quale molto si allontana dalla ſoda regolata Architettura de i secoli anteriori.* B *Fineſtre le quali davano il lume agli Anditi.* C *Nicchie, ove si ſepellivano i morti.* D *Speroni.* E *Terreno, nuovam.te riportato.* F *Avanzi del Veſtibolo.* G *Ingreſſo antico con nicchie; la Facciata, che oggi si vede, è moderna.* H *Tetti moderni fatti per conſervare la Fabbrica. Sezione II.* I *Speroni, che ſoſtengono l'uno de'lati circolari della gran Fab.ca sepolcrale.* K *Fianco del Veſtibolo.* L *Fianco del Mauſoleo.* M *Baſſamento, il quale reggeva le Colonne dell'Ambulacro eſterno.* N *Porta moderna.* O *Avanzi della Volta dell'Ambulacro eſterno. Sezione III. per traverso.* P *Spaccato del Mauſoleo, nell'interno del quale si veggono le Colonne, che ſoſtengono le pareti, la cupola, e le volte dell'Ambulacro interno, lavorate a ſcompartim.ti di moſaico.* Q *Fineſtre antiche nelle volte.* R *Fineſtre moderne.* S *Spaccato dell'Urna.* T *Baſſam.to coperto dal terreno.* U *Sotterranei riempiuti di rovine ove probabilm.te era situata l'Urna.* X *Veſtibolo.* Y *Muri, e Speroni della gran Fabb.ca sepolc.le*

*Piranesi Archit. diſ. ed inc.*